



劇団 風の子

ロロロ-ロロロ

おおぐらんぱ!

おおぐらんぱ!



絵 / 大堀 鷹
題字 / 宮澤 衣路

作 / 大堀 鷹・ぐらんぱ班 演出 / 大堀 鷹 音楽 / 大堀 鷹・曲尾 友克
編曲・効果監修 / 曲尾 友克 身体表現 / 安西 真幸 美術 / 宮澤 衣路・ぐらんぱ班 制作 / 吉野 由起

おおぐらんぱ!

あらすじ

「じいちゃん、いつ帰ってくるの？」

ねこのマルマルは世界旅行で帰ってこないじいちゃんを毎日待っていました。じいちゃんを思い出しては「ニャオーン、ニャオーン」と鳴き出します。そのたびにばあちゃんは、じいちゃんがくれたポストカードの中から一つ選んではお話を聞かせてくれました。

「待っても待っても帰らない」

「そろそろ待つのも飽きちゃった」

ついにはばあちゃんとねこは、じいちゃんを追って旅に出ようと決めました。

ところが、扉の外はあらしで…。

歌とおはなしが大好き ねことばあちゃんのものがたり

ばあちゃんと ねこ

帰りたくても帰れない。会いたくても会えない。そんな時代に、いながらにして旅ができるような、そんなお話が出来ないものかと思い、この芝居をつくりました。私はおばあちゃんとねこが好きなので、この1人と1匹が、楽しい元気になる物語を皆様に届けられたら幸いです。

演出/大堀 鷹

じいちゃんからの おくりもの

コロナ禍で会いたいときに会いたい人に会うことができない中で、そんな状況が変わるときが来ることを願って作り出した作品です。

楽しいことも悲しいことも日々いろいろなことがあるけれど、大切な人を想えば元気になれる。小さなおはなしと歌で綴られるお芝居を大切な誰かを想いながら観てもらえたらと思います。

制作/吉野 由起

こんな感想をいただきました

- ・お母さんたちを招くことが出来なかったことが残念で残念でなりません。子どもたちの生きいきとした声(反応)を見てほしかったからです。(幼稚園園長)
- ・子どもたちも集中して楽しんでいました。(中略)じっと座って聞いているのはちょっと無理かもしれない、と思われる子もいたので、先生たちは、そういう子が飽きてしまった時の対策もいろいろ考えていたようですが、その必要はありませんでした。(幼稚園園長)
- ・ねこのぜんぶがおもしろかった(5才)