

プログラム

劇団風の子は“遊びとドラマ”を両輪に芝居作りをしています。遊びの中には表現の基本ともいえる**想像力と創造力**が内在しています。誰もが知っている子どもの遊びから新たな遊びを生み出し、表現にまで高め、それをドラマに結びつけて芝居を作り続けてきました。



ちえんじ・図書室のすきまから

上演作品の演出を現在行っている講師による基礎訓練やワークショップを通して、劇団風の子における芝居づくりの基本を体験してみませんか。

10/20(日)13:00～17:00

遊びと表現 第1回 中島研

ことばとあそび 第1回 大潤弘幸

10/26(土)13:00～17:00

表現を楽しむインプロ 第1回 大森靖枝

ことばとあそび 第2回 大潤弘幸

11/2(土)13:00～17:00

表現を楽しむインプロ 第2回 大森靖枝

遊びと表現 第2回 中島研

11/9(土)13:00～17:00

ことばとあそび 第3回 大潤弘幸

遊びと表現 第3回 中島研

11/16(土)13:00～17:00

遊びと表現 第4回 中島研

ことばとあそび 第4回 大潤弘幸

11/23(土・祝)13:00～17:00

芝居づくり 第1回 大潤弘幸

イメージドラマ 第1回 中島研

11/30(土)または12/1(日)

13:00～17:00

イメージドラマ 第2回 中島研

芝居づくり 第2回 大潤弘幸

12/7(土)13:00～17:00

芝居づくり 第3回(発表会準備) 大潤弘幸

イメージドラマ 第3回(発表会準備) 中島研

12/8(日)10:00～17:00

発表会準備・リハーサル

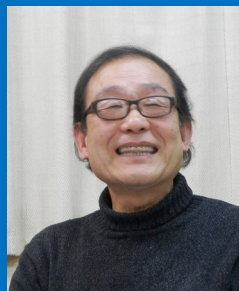
発表会・ふりかえり

講師プロフィール

「遊びと表現」

“生きることは

表現すること”
できるできないにこだわらず、みんなで遊びを通して、心と体を解放していきます。そして、イメージの世界を遊ぶ“イメージドラマ”を軸に、一人一人の持っている素敵な個性や、感性、遊び心を再発見し、楽しく、新たな表現の可能性を探っていきましょう。



中島 研(劇団風の子)
演出家

1970年に劇団風の子に入団。子どもの視点に立った実験的で新しい作品を創り続けている。子どもとの創造表現活動や芝居作り、市民劇団の演出、ワークショップにも数多く関わっている。日韓合同公演「マンナム」の演出をはじめ、多くの国で作品が上演され高い評価を得ている。

風の子国際児童演劇研究所所長
(2006～2019)
全児演賞受賞(2018)
演出作品「ギャングエイジ」児童福祉文化賞受賞(2023)

「ことばとあそび」

自分の中に眠っている言葉、自分を支えている言葉、ともだちや家族からもらった言葉。さまざま言葉をあそびを通して表現につなげ、1本の作品を創り出したいと思っています。芝居の基本は自分と向き合い、他者と関わること。そこから新たな自分の価値観を探る講座です。



大潤弘幸(劇団風の子)
脚本家、演出家

1985年に劇団風の子に入団。

演出、脚本において、実験的な創造を続ける。小学校学芸会指導、中学生対象のコミュニケーション・ワークショップ、幼児～小学生対象「あそびの学校」校長などで、日々、子どもたちとかわっている。

劇団風の子内の脚本・演出作品の他、人形劇団ひとみ座「ごきげんなすてご」脚本・演出、児演協「ちゃんぶるー」演出。

「笑顔 満開 表現遊び」

まずは表現のウォーミングアップから。台本や打ち合わせがなくても、その時間に起こったことを受け入れ合いながら演じられる「インプロ」の手法を取り入れ、皆さんと表現することを楽しみたいと思います。



大森靖枝(うさぎの森企画主宰)
演出家、表現・劇あそび講師

1980年に劇団風の子に入団。幼児対象作品の演出や、劇ごっこ等の親子で楽しむワークショップ、保育士・幼稚園教諭のための研修会、子育て表現遊びの講座を多数行っている。芸術教育研究所客員研究員。2022年春に劇団風の子を退団しうさぎの森企画を立ち上げ、幼児や親子向けにワークショップを行っている。

＜上演作品の一部＞



ソノヒカギリ美術館



風的一座

アクセス

バス

- ◆JR・京王線「高尾駅」北口 1 番のりば
美山町行き「縄切」下車1分(乗車時間20分)
恩方ターミナル行き「恩方ターミナル」下車7分
- ◆JR西八王子駅北口 4番のりば
恩方ターミナル行き「上野原」下車7分

車

- ◆圏央道八王子西インターより3分
(ETCカード専用出入口)
- ◆無料駐車場あり